

W celu ujednoczenia treści przedmiotowych wniosków i autoreferatów, Centralna Komisja prosi o sporządzanie ich zgodnie ze wzorami, stanowiącymi załączniki do niniejszego Komunikatu.

[wzór wniosku](#)

[wzór autoreferatu](#)

Jednocześnie Centralna Komisja prosi o dołączenie do wniosku (w formie odrębnego dokumentu) informacji umożliwiających bezpośredni kontakt z wnioskodawcą (adres zamieszkania, nr telefonu, adres e-mail).

Centralna Komisja zwraca się z uprzejmą prośbą o przedstawianie formy elektronicznej wniosku wraz z załącznikami w 2-ch egzemplarzach.

Jednocześnie informujemy, że w przypadku uzyskania stopnia doktora za granicą, niezbędne jest przedstawienie dowodu równoważności tego stopnia z odpowiednim polskim stopniem doktora.

Centralna Komisja do Spraw
Stopni i Tytułów

Wniosek

z dnia

o przeprowadzenie postępowania habilitacyjnego

w dziedzinie w dyscyplinie

1. Imię i Nazwisko

2. Stopień doktora/ kwalifikacje I stopnia

3. Wskazanie jednostki organizacyjnej do przeprowadzenia postępowanie habilitacyjnego

.....

4. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym / tajnym ¹

5. Przyjmuję do wiadomości, iż wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.

.....
podpis Wnioskodawcy

Załączniki:

¹ Niepotrzebne skreślić

Autoreferat

1. Imię i Nazwisko

2. Posiadane dyplomy, stopnie naukowe/ artystyczne – z podaniem nazwy, miejsca i roku ich uzyskania oraz tytułu rozprawy doktorskiej.

3. Informacje o dotychczasowym zatrudnieniu w jednostkach naukowych / artystycznych.

4. Wskazanie osiągnięcia* wynikającego z art. 16 ust. 2 ustawy z dnia 14 marca 2003 r. o stopniach naukowych i tytule naukowym oraz o stopniach i tytule w zakresie sztuki (Dz. U. nr 65, poz. 595 ze zm.):

a) (autor/autorzy, tytuł/tytuły publikacji, rok wydania, nazwa wydawnictwa),

b) omówienie celu naukowego/artystycznego ww. pracy/prac i osiągniętych wyników wraz z omówieniem ich ewentualnego wykorzystania.

3. Omówienie pozostałych osiągnięć naukowo - badawczych (artystycznych).

* w przypadku, gdy osiągnięciem tym jest praca / prace wspólne, należy przedstawić oświadczenia wszystkich jej współautorów, określające indywidualny wkład każdego z nich w jej powstanie